



overzicht



balie



catalogus en copieercel

Rijksarchief Limburg
Inrichting entree, lunchruimte en leeszaal
Projectbudget: 235.000 euro
Gebouw: Marc van Roosmalen, Rijksgebouwendienst

ARCHIS1997 07:

"Het materiaalgebruik moet beheerst en vanzelfsprekend zijn en geworteld in het bestaande"....."op het punt van de respectvolle restauratie is het buitengewoon geslaagd, het Rijksarchief heeft een smoel gekregen waardoor het nu zelfs een toeristische attractie aan het worden is"

Het Rijksarchief Limburg is gehuisvest in een middeleeuws kloostercomplex met daarbij een 13e-eeuwse mergelkerk.

Besloten werd de leeszaal in de kerk onder te brengen, wat een hoop specifieke problemen met zich mee bracht. Hoe krijg je de moderne techniek op een praktisch bruikbare en esthetisch verantwoorde manier verwerkt in een monumentaal pand?

En hoe ga je om met de akoestiek? Zo'n kerk is erop gebouwd dat elk kuchje vanuit elke hoek perfect hoorbaar is terwijl een leeszaal roept om stilte.

Uiteindelijk werd de oplossing gevonden in het wegwerken van alle voorzieningen in de vloer, zelfs een deel van de verlichting, en de aansluitpunten te integreren in de tafels. Om de akoestiek te verbeteren is ongeveer een voetbalveld aan dempend materiaal weggewerkt in de inrichting en is de sfeer van de leeszaal bewust zo gehouden dat deze sterk refereert aan de religieuze functie van het gebouw, zodat gebruik wordt gemaakt van de natuurlijke stilte die mensen overvalt bij het betreden van een kerk.

Midden in de kerk zijn 3 enorme tafels geplaatst die sterk doen denken aan altaren, waarop de originele stukken kunnen worden geraadpleegd.

Met deze documenten wordt zeer zuinig omgesprongen, en ze moeten dus met enige eerbied voor de ouderdom en onder het oppassend oog van de archiefmedewerkers worden bekeken.



leestafel



nistafels



overzicht

Rijksarchief Limburg

De stoelen bij deze leestafels zijn standaard stoelen, die zijn voorzien van speciaal gemaakte hogere rugleuningen, om akoestisch absorberend oppervlak op spreekhoogte aan te kunnen brengen en om bezoekers een geborgen gevoel te geven midden in die enorme zaal.

In de zijbeuken zijn kleinere tafels geplaatst met normale stoelen waarop microfichereaders staan en kopieën van documenten kunnen worden bestudeerd. Kopieerapparaten zijn aan het oog onttrokken door een rond wandje, wat aan de binnenkant en buitenkant bedekt is met geluidsdempend materiaal.

Er is haast geen kleur gebruikt, om de rust te bewaren in dit gedeelte van het archief en om het zachte geel van de mergelsteen maximaal tot z'n recht te laten komen.



entreebalie



lunchbuffet



directiekamer

Rijksarchief Limburg

In de kantoren, entree en lunchruimte van het Rijksarchief, waar naar hartelust geluid mag worden gemaakt, is veel meer kleur gebruikt

Balie

De entreebalie bestaat uit een cockpitachtige werkplek, waarin het complete gebouwbesturingssysteem is verwerkt. Bij het bewaren van oude documenten is een streng beveiligingssysteem en een zeer constant klimaat van groot belang en de balie is zowel de plek waar bezoekers worden welkom geheten als de plaats waar alle technische besturingssystemen bij elkaar komen.

Om binnen één werkplek alle knoppenpanelen binnen handbereik kwijt te raken, toch een overzichtelijke werkplek te creëren en ook nog een aantrekkelijk beeld voor bezoekers neer te zetten, is de balie tot op de millimeter uitgedokterd.

De halfronde wand achter de balie, vanwege tocht, veiligheid en voor een beetje rugdekking voor de receptionist, is voorzien van kleine vierkante ruitjes vanwege het uitzicht op buitenterrein en aanliggende gangen.

De medewerkers hebben zelf ontdekt dat deze ook prima functioneren als fotolijstje.

Lunchruimte

De lunchruimte is vormgegeven als een "overdekt terras". Als zomers de grote glazen pui wordt geopend kan het meubilair zo naar buiten worden gesleept om op het terras te zitten. De rotan stoelen en de glazen tafels, die op gietijzeren boomroosters lijken te liggen, zijn voor zowel binnen- als buitengebruik geschikt.

De vloer lijkt als een geheel van binnen naar buiten door te lopen, waardoor de ruimte groter

Het lunchbuffet bestaat een aantal losse elementen, een houten wand waarachter de keuken verstopt is, met hierin een draaibare magnetron, omdat deze zowel bij de uitgifte als in de keuken wordt gebruikt, een zuil met RVS wangen waarbinnen de koffiekolom met serveerkar verscholen zit, en een uitgiftebuffet met vitrine en een bergvak voor de theebladen.